

Welcome Back I

Heiner Meyer

Galerie HAAS & GSCHWANDTNER

Welcome Back I

Heiner Meyer

Neutorstraße 19
5020 Salzburg, Austria

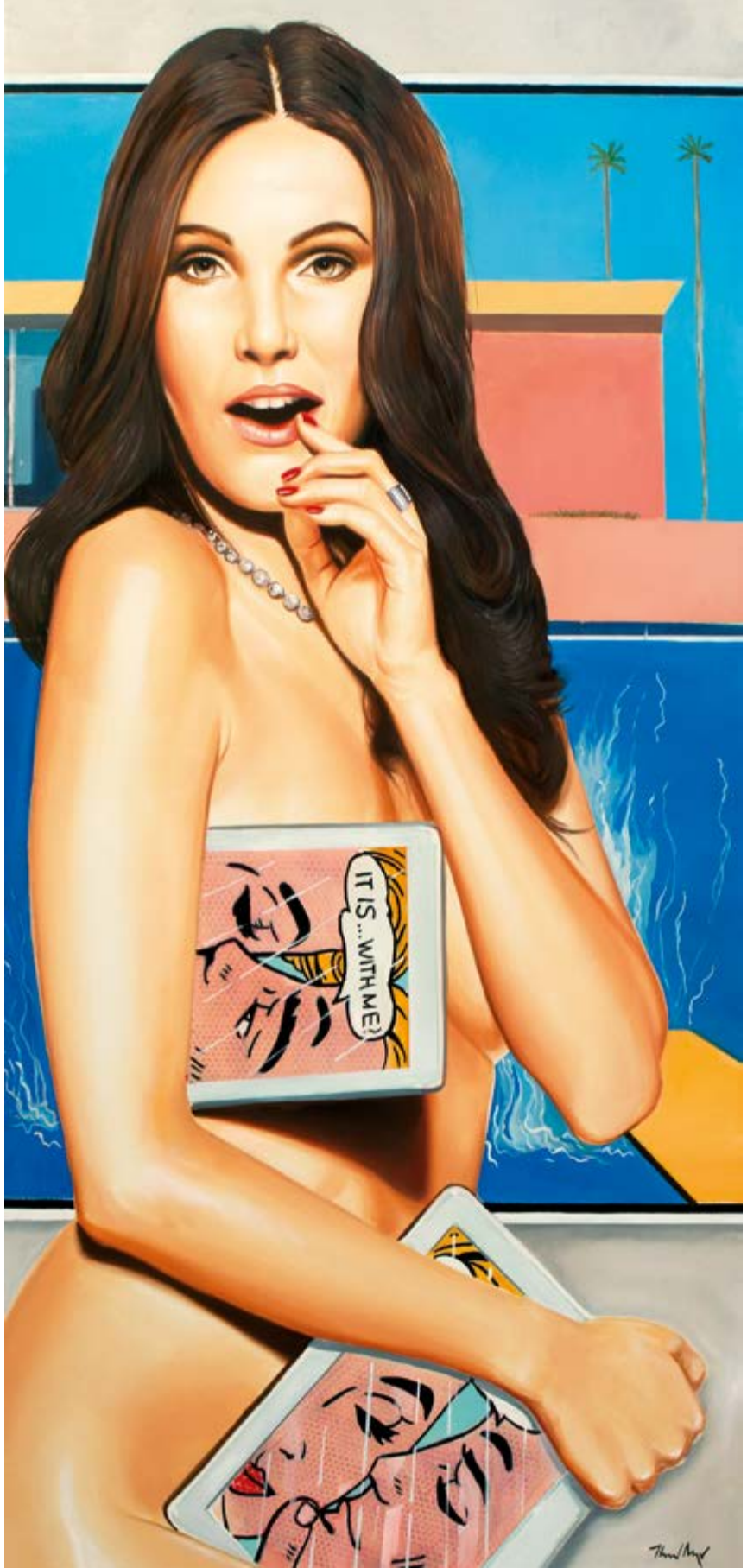
T. +43 662 24 34 91
gallery@hg-art.at
www.hg-art.at

IMPRINT

Publisher	Galerie HAAS & GSCHWANDTER
Text	Dr. Dorothee Achenbach
Design	Violeta Ilic
Photographs	Atelier Heiner Meyer
Cover	Daisy, 2022 Nickel - Bronze, 41 × 35 × 24 cm

All rights reserved.

Galerie HAAS & GSCHWANDTNER



Welcome back II

Seit mehr als zwei Jahrzehnten geben sich in **Heiner Meyers** Gemälden und Plastiken weltberühmte Statussymbole ein fröhliches Stelldichein: Teure Sportwagen, Ikonen des Möbeldesigns, Luxusprodukte von Hèrmes, Prada, Gucci oder Chanel, atemberaubend schöne Filmstars wie Claudia Cardinale, Audrey Hepburn oder Liz Taylor und sexy Frauen in Dessous und High Heels …

Hochbegehrte Objekte bevölkern seine Leinwände oder werden in edles Metall gegossen. Farbenfroh leuchtend, gold und silbern schimmernd, nimmt er in seinen glamourösen Bildern unsere Abhängigkeit vom schönen Blendwerk in einer oft von Geld und Prestige-Objekten definierten Scheinwelt aufs Korn. Dies jedoch nie mit kritisch erhobenem Zeigefinger, sondern mit einem liebevollen Augenzwinkern und ironischen Anspielungen. Denn ist es nicht menschlich, von solch einem Leben in Luxus zu träumen oder sich an die unbeschwerten Kindheitstage mit Disneys unsterblichen Figuren zu erinnern? Zudem kommen seine Gemälde in der Perfektion seines altmeisterlich-feinen Malduktus oder mit klugen Anspielungen an große Meister der Kunstgeschichte wie **Roy Lichtenstein**, **Andy Warhol** oder **Gerhard Richter** daher. **Meyer** ist ein Virtuose mit Pinsel und Leinwand und ein phantasievoller Jongleur, der aus dem Legokasten der Kunst-, Film- und Konsumgeschichte eine wunderbare neue Welt erschafft.

Der Bielefelder **Heiner Meyer** ist in über 100 öffentlichen Sammlungen vertreten und wurde weltweit mit mehr als 250 Ausstellungen gewürdigt.

Roy meets David
2022, Öl auf Leinwand, 150 × 75 cm



Script II
2022, Öl auf Leinwand, 40 × 50 cm



Silver Blue
2022, Öl auf Leinwand, 50 × 60 cm



Racing Le Mans I
2013, Öl und Foto auf Leinwand, 21 × 60 cm

Racing Le Mans VIII
2014, Öl und Foto auf Leinwand, 21 × 60 cm





Festival of Speed XIX
2013, Öl und Foto auf Leinwand, 21 × 60 cm

Classic Series II
2020, Öl und Foto auf Leinwand, 21 × 60 cm



Trompet on the Pool
2022, Öl auf Leinwand, 90 × 150 cm


California



No time to Die
2018, zweiteiliges Skulpturenensamble,
Stahl lackiert, 20.5 × 13 × 6 cm



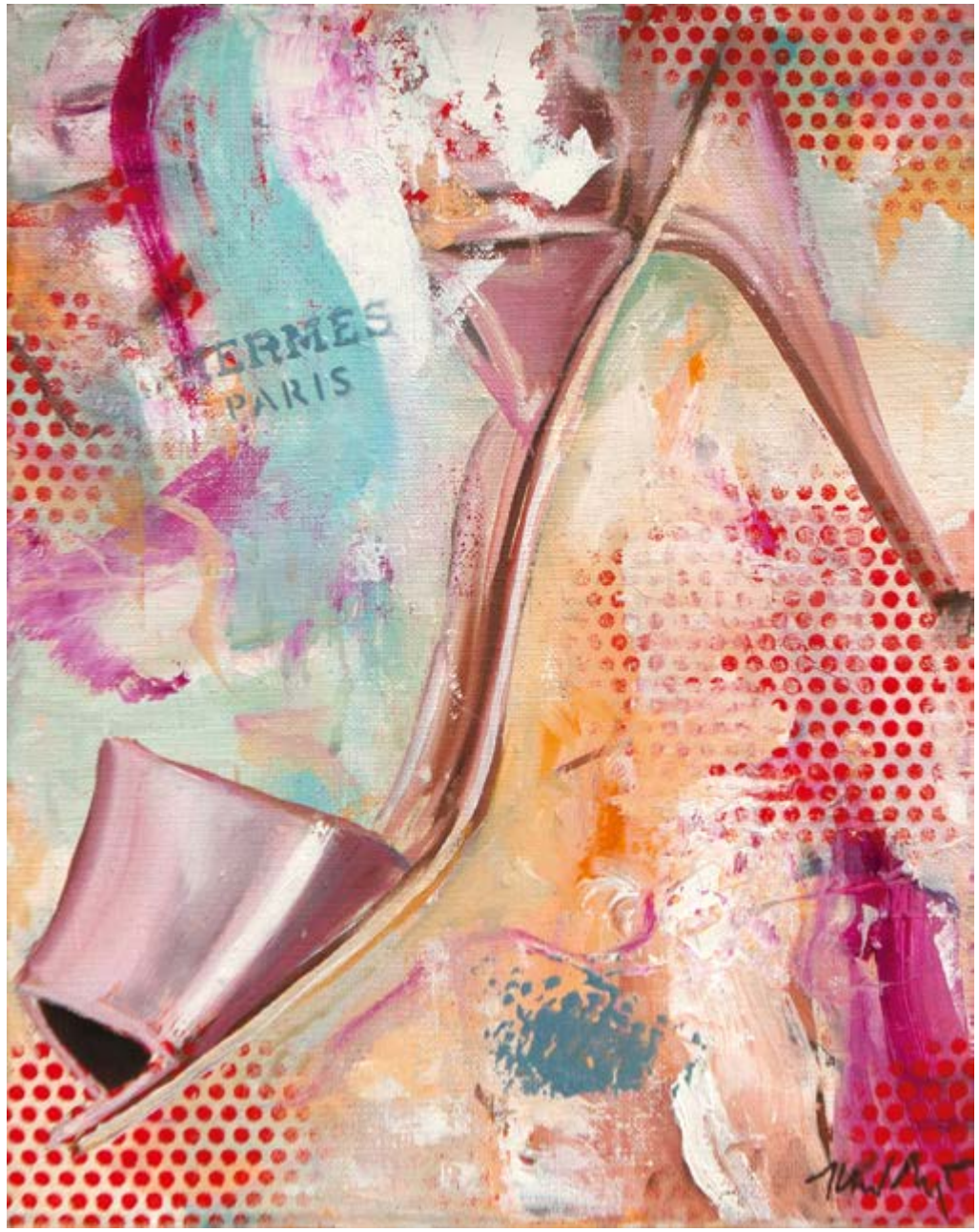
Mission E
2022, Öl auf Leinwand, 60 × 50 cm



NO.1 – Le Rouge
2022, Öl auf Leinwand, 120 × 145 cm



Abstract Stiletto I
2020, Öl auf Leinwand, 30 × 24 cm



Abstract Stiletto II
2020, Öl auf Leinwand, 30 × 24 cm



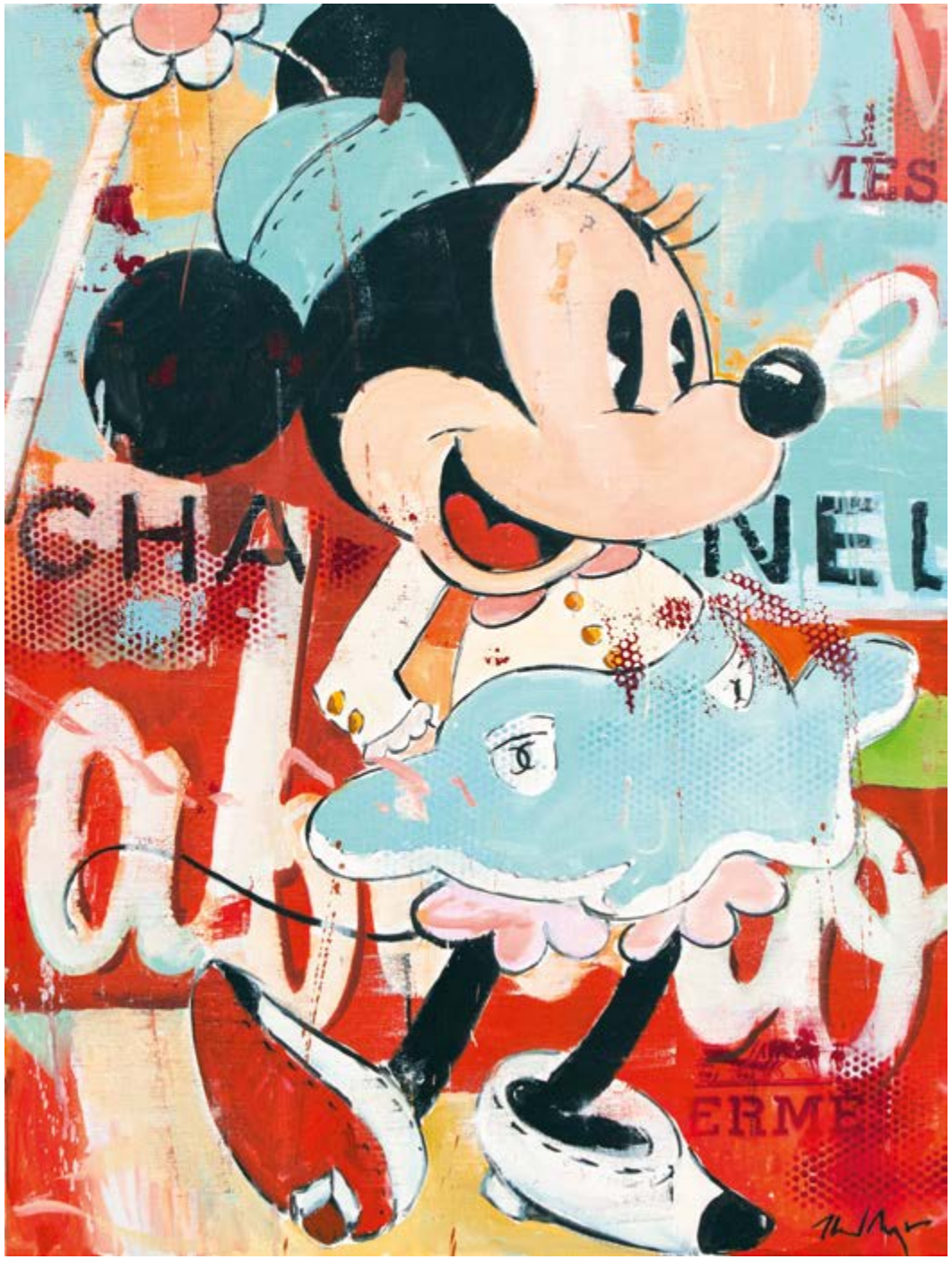
Sandales I
2022, Aquarelle auf Büttenpapier, 45 × 34 cm



Sandales Sandales II
2022, Aquarelle auf Büttenpapier, 45 × 34 cm



Open Door
2022, Öl auf Leinwand, 50 × 60 cm



Dancing Minnie
2022, Öl auf Leinwand, 80 × 60 cm



Pink Panther II
2020, Acryl auf Büttenpapier, 40 × 40 cm



I Shot the Sheriff
2004, Öl und Schellack auf Leinwand,
90×164 cm



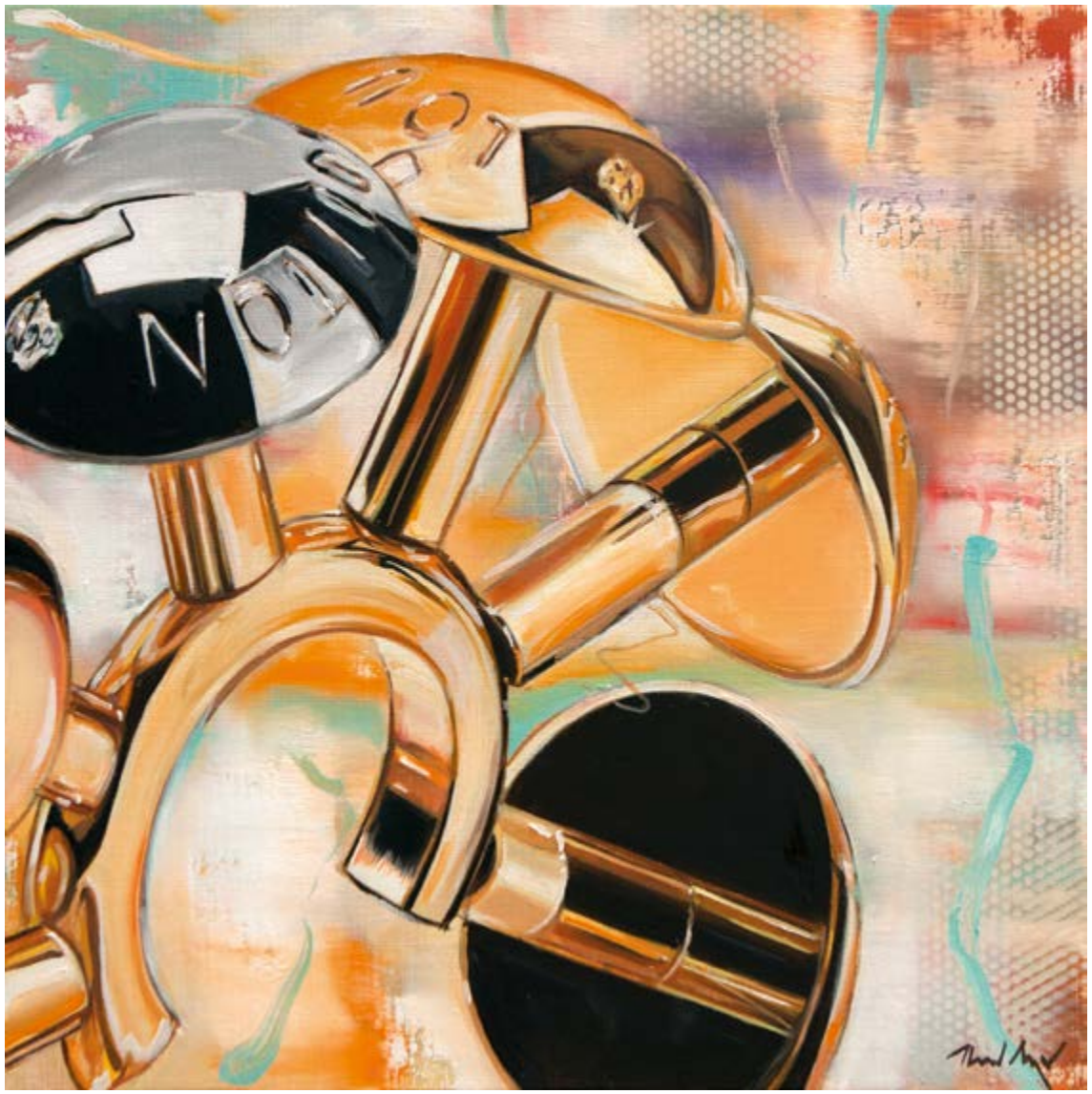
Mirror Mirror
2022, Öl auf Leinwand, 120 × 145 cm



Design Report
2015, Öl auf Leinwand, 80 × 100 cm



Paris Bar II
2022, Öl auf Leinwand, 80 × 60 cm



Fashion Item
2022, Öl auf Leinwand, 50 × 50 cm



Lucky Steps II
2021, Öl auf Leinwand, 50 × 50 cm

Speedy Gonzales
2022, Bronze poliert, 45 × 26 × 38 cm

Heiner Meyer





Andy Warhol

Andy Warhol

Queen Elizabeth II
Aus der Serie „Reigning Queens (Royal Edition)
1985, Siebdruck mit Diamantenstaub auf Board
100 × 80 cm

Auflage 30
vorderseitig signiert und nummeriert



Andy Warhol

Cantaloupes II
Aus der Serie „Space Fruits: Still Lifes"
1979, Siebdruck auf Papier
76 × 100 cm

Unikat
rückseitig gestempelt von The Estate of Andy Warhol



Andy Warhol

Goethe
1982, Siebdruck auf Board
101,9 × 101,6 cm

Unikat
rückseitig gestempelt von Andy Warhol
Art Authenticatioun Board, Inc.



Andy Warhol

Committee 2000
1982, Siebdruck auf Board
76,2 × 50,8 cm

Auflage 2000
vorderseitig signiert und nummeriert



Andy Warhol

Mick Jagger
1975, Siebdruck auf Papier
110,5 × 73,7 cm

Auflage 250
vorderseitig signiert von Andy Warhol und Mick Jagger und nummeriert



Andy Warhol

Mick Jagger
1975, Siebdruck auf Papier
110,5 × 73,7 cm

Auflage 250
vorderseitig signiert von Andy Warhol und Mick Jagger und nummeriert



Andy Warhol

Love
1983, Siebdruck auf Papier
76,6 × 56,4 cm

Unikat
rückseitig gestempelt von The Estate of Andy Warhol



Andy Warhol

Mao
1974, Siebdruck auf Tapetenpapier
101,9 × 74,9 cm

Auflage ca. 100
vorderseitig signiert



Andy Warhol

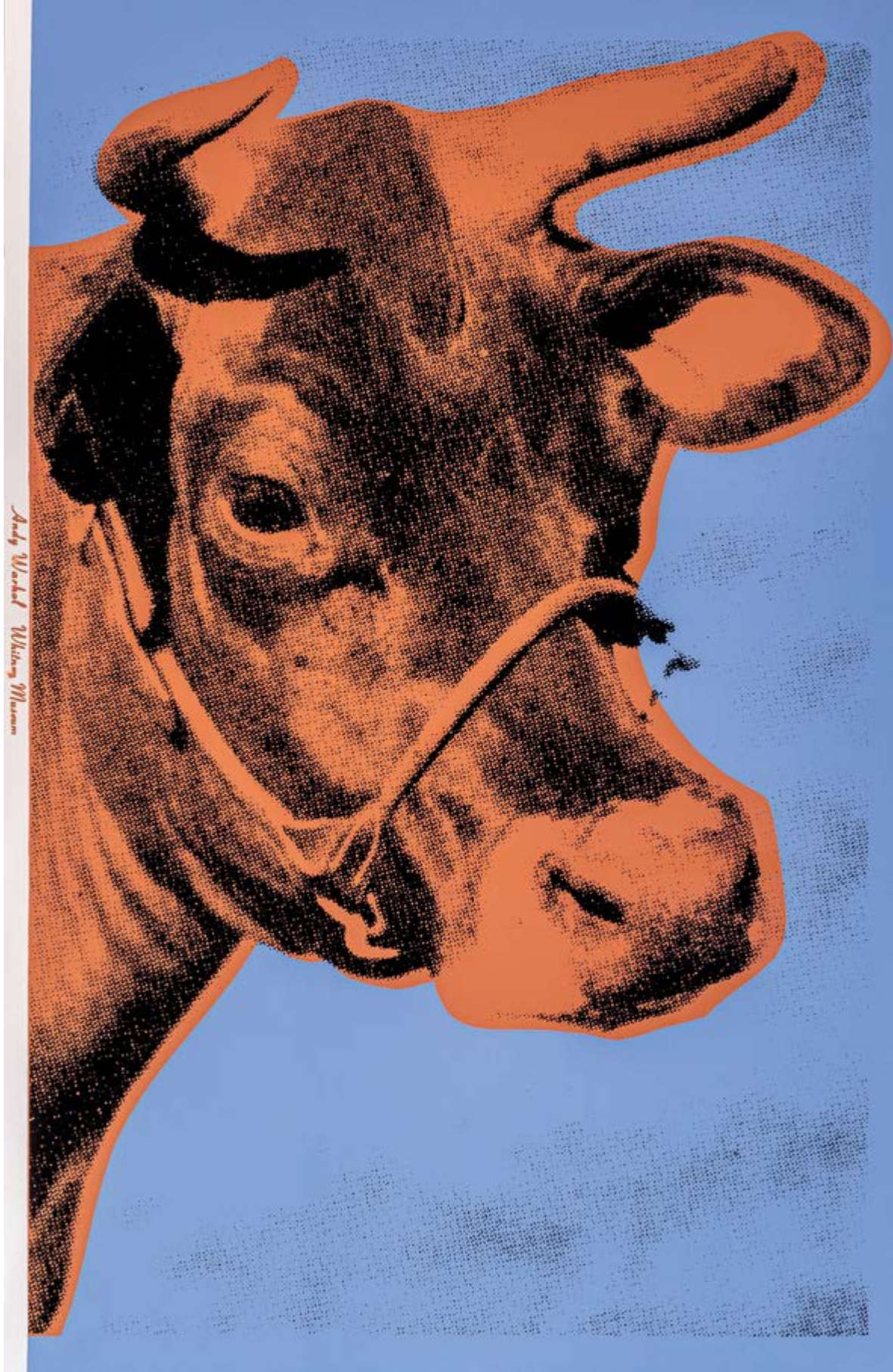
Flowers
1964, Lithographie auf Papier
58,4 × 58,4 cm

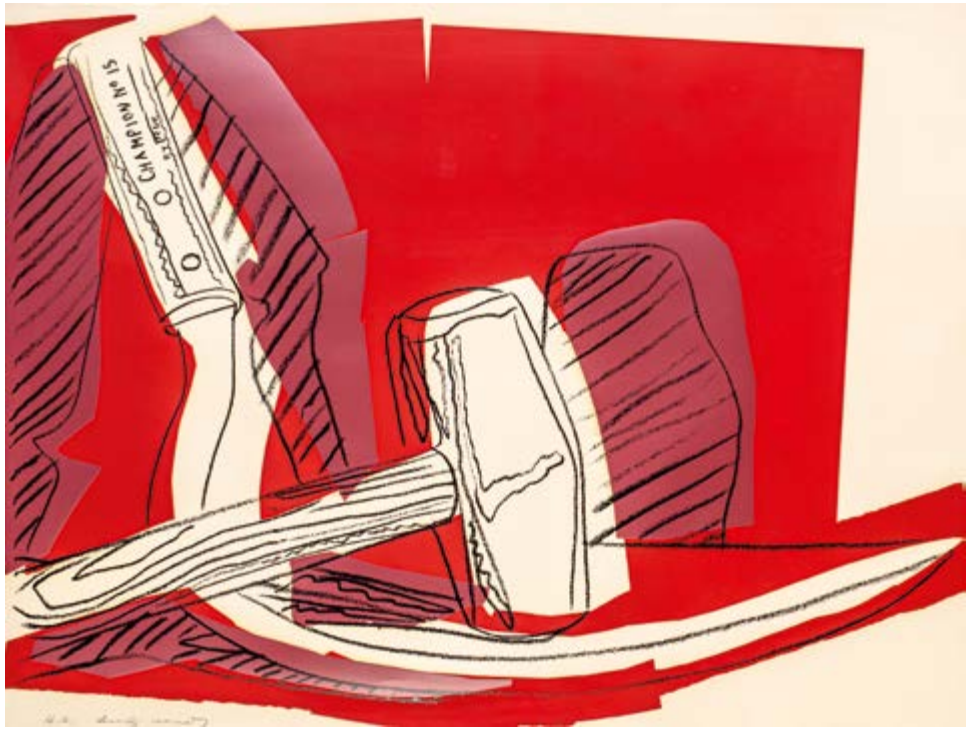
Auflage ca. 300
vorderseitig signiert und datiert

Andy Warhol

Cow
1971, Siebdruck auf Tapetenpapier
115,6 × 75,6 cm

rückseitig gestempelt von
The Estate of Andy Warhol





Andy Warhol

Hammer and Sickle
1977, Siebdruck auf Papier
76,2 × 101,6 cm

Auflage 50
vorderseitig signiert und nummeriert



Andy Wahol

Muhammad Ali
1978, Siebdruck auf Papier
101,6 × 76,2 cm

Auflage 150
vorderseitig signiert und nummeriert



Andy Warhol

After the party
1979, Siebdruck auf Papier
54,6 × 77,5 cm

Auflage 1000
vorderseitig nummeriert.
rückseitig gestempelt von
The Estate of Andy Warhol



Andy Warhol

General Custer
Aus der Serie „Cowboys and Indians"
1986, Siebdruck auf Board
91,4 × 91,4 cm

Unikat
rückseitig gestempelt von Andy Warhol
Art Authenticatioun Board, Inc.

Robert Indiana

Love
1996, Siebdruck auf Papier
61 × 50,8 cm

Auflage 200
vorderseitig signiert und nummeriert







Ian Davenport

Azure Blue Etching
aus der Serie „Colorplan"
2011, Radierung auf Papier
83 × 80 cm

Auflage 30
vorderseitig signiert und nummeriert



Ian Davenport

Spring
aus der Serie „The Fours Seasons"
2019, Radierung auf Papier
115 × 113 cm

Auflage 30
vorderseitig signiert und nummeriert

Julian Opie

Crossing
2021, Lentikularpanele mit wechselnden Farben
8-teiliges Set
111 × 59 cm

Auflage 50
Auf label rückseitig signiert und nummeriert





Ian Davenport

Mirrored Red and Black Etching
2021, Radierung auf Papier
149 × 121,4 cm

Auflage 25
vorderseitig signiert und nummeriert

Ian Davenport

Pale Blue/Lilac Duplex Colorplan
2013, Radierung auf Papier
116 × 112,5 cm

Auflage 30
vorderseitig signiert und nummeriert



Alex Katz

Ariel IV
2021, Holzschnitt auf Papier
2teiliges Set, jeweils 46 × 40 cm

Auflage 60
vorderseitig signiert und nummeriert



Alex Katz

Ariel V
2021, Holzschnitt auf Papier
2teiliges Set, jeweils 46 × 40 cm

Auflage 60
vorderseitig signiert und nummeriert



Welcome back II

Ausstellung mit Werken von Ian Davenport, Alex Katz, Roy Lichtenstein, Julian Opie, Andy Warhol

Die Galerie **Haas & Gschwandter** in Salzburg vertritt zeitgenössische, international renommierte und aufstrebende Ausnahmekünstler, die einen unverwechselbaren Zugang zur Kunst entwickelt haben. Die Galerie hat sich in den vergangenen zehn Jahren im internationalen Kunsthandel etabliert und besticht durch das Angebot qualitativ herausragender Druckgrafik mit nachweisbarer lückenloser Provenienz. Werke der berühmtesten Vertreter der Pop Art, u.a. von **Andy Warhol**, **Tom Wesselmann**, **Roy Lichtenstein**, **Robert Indiana** und **Mel Ramos** sind erhältlich und wurden erfolgreich in prominenten Privatsammlungen platziert.

Unter dem Titel **Welcome Back II** vereint die Galerie **Haas & Gschwandter** in Salzburg im diesjährigen Festspielsommer 2022 zwanzig herausragende Siebdrucke **Andy Warhols** sowie weitere Werke, u.a. von namhaften Vertretern der Pop-Art, wie **Roy Lichtenstein** und zeitgenössischen Größen, wie **Alex Katz** oder **Julian Opie**, die sich ebenso auf die Kunstrichtung beziehen. Präsentiert werden außerdem Arbeiten des britischen Künstlers **Ian Davenport**, den wir seit Beginn der Galerietätigkeit vertreten und der mehr und mehr vom internationalen Auktionsmarkt entdeckt wird.

Ein highlight der Ausstellung ist **Julian Opie's** 8-teiliges Set „Crossing". Dabei handelt es sich um Lentikularpanele, die je nach Perspektive die Farben wechseln.

Roy Lichtenstein

Shipboard Girl
1965, Lithographie auf Papier
69 × 51,5 cm

Auflage unbekannt
vorderseitig signiert

Welcome Back II

Ian Davenport

Robert Indiana

Roy Lichtenstein

Alex Katz

Julian Opie

Andy Warhol

Galerie HAAS & GSCHWANDTNER

Neutorstraße 19
5020 Salzburg, Austria

T. +43 662 24 34 91
gallery@hg-art.at
www.hg-art.at

IMPRINT

Publisher	Galerie HAAS & GSCHWANDTER
Text	Christian Gschwandtner
Design	Violeta Ilic
Photographs	Klaus Huber
Cover	Andy Warhol, The New Spirit, Aus der Serie „Ads“ 1985, Siebdruck auf Board, 96,5 × 96,5 cm Auflage von 190, Vorderseitig signiert und nummeriert

All rights reserved.



Welcome Back II

Galerie HAAS & GSCHWANDTNER