

HEINER MEYER



ICONIC DREAMS



ICONIC DREAMS

Die Ausstellung **„ICONIC DREAMS“** zeigt ausgewählte Arbeiten des renommierten Pop Art Künstlers Heiner Meyer, die die faszinierende Verbindung zwischen Mode, Frauen, Autos und der Ästhetik der Pop Art verkörpern.

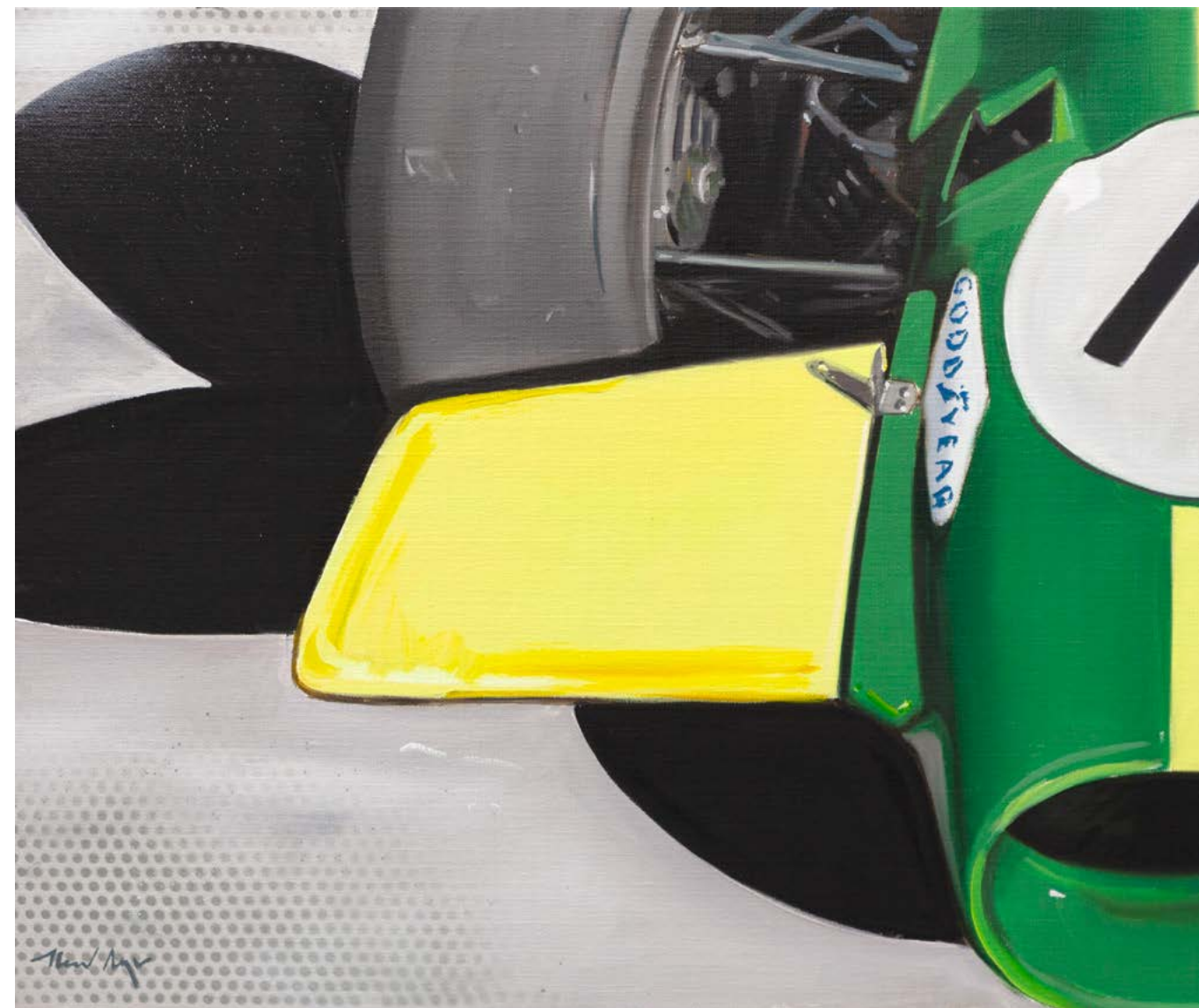
In dieser Ausstellung stehen insbesondere die automobile Welt und die sich ständig wandelnden Ideale von Schönheit und Status im Mittelpunkt. Autos, als Symbol für Freiheit und Macht, erscheinen in Meyers Werken häufig als glänzende, fast schon mythische Objekte. Sie verschmelzen mit den Darstellungen von Frauen und Mode zu einer visuell überwältigenden Mischung, die den Betrachter in eine Welt der Träume und Illusionen entführt – eine Welt, in der Realität und Fantasie fließend ineinander übergehen.

Die Verbindung zwischen Kunst und Automobilität ist für Heiner Meyer mehr als nur ein stilistisches Mittel – sie ist ein Ausdruck der Dynamik, des Status und der Kultur, die sowohl die Kunstwelt als auch die automobile Szene prägen. In Meyers Arbeiten werden Autos nicht nur als Transportmittel dargestellt, sondern als kulturelle Ikonen, die zusammen mit der Mode und den Frauen eine neue, aufregende Vision von Schönheit und Perfektion erzeugen.

„ICONIC DREAMS“ ist eine Reise durch die popkulturellen Traumwelten von Heiner Meyer, die den Betrachter einlädt, über die Ästhetik von Schönheit, Geschwindigkeit und Symbolik nachzudenken – eine perfekte Symbiose zwischen Kunst, Autos und dem Streben nach dem Ideal.



Point Black | 2022 | Öl auf Leinwand | 40 x 50 cm



Lotus | 2024 | Öl auf Leinwand | 50 x 60 cm





Wedding | 2024 | Öl auf Leinwand | 50 x 60 cm



Backlight | 2023 | Öl auf Leinwand | 50 x 60 cm



Celebration | 2017 | Nickel – Bronze poliert | 78 x 30 x 30 cm



Shining Boots | 2022 | Öl auf Leinwand | 100 x 80 cm



Outside the picture | 2023 | Öl auf Leinwand | 100 x 120 cm



Red Kiss / Special Edition Drivers Club | 2024 | Siebdruck, Hand-coloriert | Auflage: 35 Expl. + 5 E.A. | 75 x 80 cm



unfulfilled dreams | 2024 | Öl auf Leinwand | 60 x 50 cm





Same size | 2016 | Öl auf Leinwand | 100 x 120 cm

Botox – Box/ Ketamin – Box | 2008/2010 | Siebdruck auf Holz | Auflage: 35 + 5 E.A. | 50,8 x 50,8 x 43,2 cm



Kubismus | 2011 | Öl auf Leinwand | 140 × 200 cm



Van Cleef | 2024 | Öl auf Leinwand | 50 x 60 cm



Script II | 2022 | Öl auf Leinwand | 40 x 50 cm



Porsche history | 2024 | Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm



Blue glasses | 2024 | Öl auf Leinwand | 50 x 60 cm



Green Eyes | 2023 | Öl auf Leinwand | 50 × 60 cm



250GT | 2023 | Öl auf Leinwand | 100 × 120 cm



New Horizon V | 2018 | Öl auf Leinwand | 60 x 60 cm

Gulf Racing | 2016 | Öl und Foto auf Leinwand | 21 x 60 cm



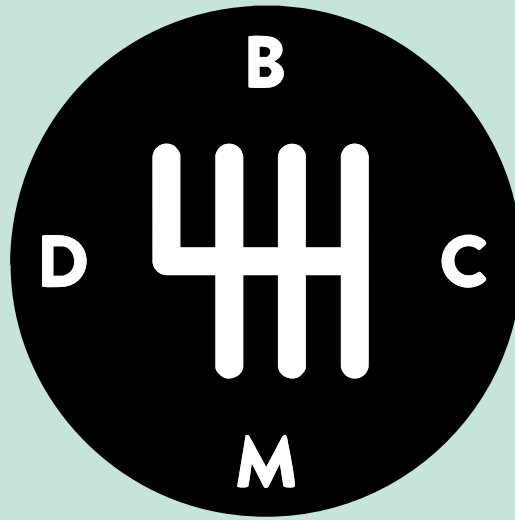
Racing Daytona III | 2013 | Öl und Foto auf Leinwand | 21 x 60 cm



Biografie

- 1953** Geboren in Bielefeld, Nordrhein-Westfalen
- 1973 – 74** Aufenthalt in London und Cadaquès
- 1973** Arbeit als Assistent bei Salvador Dalí
- 1977** Beginn des Studiums der Freien Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig, zunächst bei den Professoren H. Albert, L. v. Monkiewitsch, später bei Prof. K. Schulz und Prof. M. Sartorius
- 1981** Ernennung zum Meisterschüler bei Prof. Malte Sartorius
+ Zuerkennung des Rudolf - Wilke - Preises der Stadt Braunschweig
- 1982** Kunstpreis der Lottogesellschaft Niedersachsen + Preisträger
- 1983** Lehrauftrag an der HBK Braunschweig
- 1986 – 90** Lehrauftrag an der FH Bielefeld am Fachbereich Visuelle Kommunikation
- 1987** Ebernburg Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz
- 1993** Förderung durch das Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen
+ darauf folgende Jahren Realisierung zahlreicher museumsbezogener Projekte
+ drei Museen der Region Ostwestfalen präsentieren zeitgleich einen Überblick über das bisherige Werk
- 1996** Reisestipendium für Japan durch das Goethe Institut Kansai
- 2014** TUSH Magazin Chanel - CHANGE
- 2018** Projekt <New Horizon> BMW
- 2019** Trunkmania Kunstprojekt, Museum Huelmann
- 2021** „Red Heels“ Skulptur für die Ludwiggalerie Schloss Oberhausen
- 2020 / 2021** „Schöner als Echt“ - Dokumentation (45 min Film) - Die Welt mit Heiner Meyers Augen
- 2023** „Pop Art Now“ in Bank Austria Kunstforum Wien
„Hommage á Picasso“ Gerhardt Braun Gallery, Palma
- 2024** „Reset“ Gerhardt Braun Gallery, Madrid
- 2025** „Iconic Dreams“ Galerie Baumgartl, München

Über **390** Einzel- und Gruppenausstellungen Weltweit.
Heute lebt und arbeitet Heiner Meyer in Bielefeld.



**DRIVERS &
BUSINESS
CLUB**

M U N I C H

Lilienthalallee 39, 80939 München | frontdesk@driversclub.biz | +49 (0)89 215 368 60

GALERIE BAUMGARTL

Prannerstraße 5 & 7, 80333 München | ab@g-ab.de | +49 (0)89 2289242